

[scroll down for English]

LAND RIGHTS: Πρόσκληση ενδιαφέροντος

Φορμα αίτησης: <https://forms.gle/xF5HckLNzCLs5EH76>

Προθεσμία: 1η Μαρτίου 2022

Ποιός έχει δικαίωμα στη γη; Τι δικαιώματα έχει η ίδια η γη; Σε ποιόν ανήκουν οι φυσικοί πόροι και τα “κοινά”; Ποιός και πώς αποφασίζει την πρόσβαση σε αυτά; Πώς έχει, εντός της νεωτερικότητας, οριστεί η σχέση μας με τη φύση ως σχέση υποκειμένου-αντικειμένου (εκμεταλλευτή-εκμεταλλευόμενου) και πώς αυτό έχει διαμορφώσει τον πολιτισμό μας, τις κοινωνικές μας σχέσεις αλλά και την καθημερινή μας ζωή;

Στο παρόν στάδιο του ύστατου καπιταλισμού, γινόμαστε μάρτυρες μίας θεμελιώδους σύγκρουσης ανάμεσα σε τοπικές κοινωνίες και στο παγκοσμιοποιημένο κεφάλαιο με επίδικο την πλέον ουσιώδη σχέση μας με κάθε έννοια ζωής, πολιτισμού και κοινωνικής οργάνωσης: τη γή, και το δικαίωμα του ανθρώπου σε αυτήν. Απο τα Βαλκάνια ως τον Ειρηνικό, τοπικές κοινωνίες δίνουν μάχη - τις περισσότερες φορές με τα ίδια τα σώματά τους- για την προάσπιση της γής, της φύσης και του τρόπου ζωής τους αντιμέτωπες με ένα περίπλοκο σύστημα εξουσιών και συμφερόντων - κρατικών, επιχειρηματικών, δικαστικών, μιντιακών- το οποίο δεν είναι υπερβολή να πει κανείς ότι αποκτά τον έλεγχο όλου του πλανήτη και των φυσικών του πόρων. Παρά τις κατατόπους νίκες των κινημάτων αυτών, που σε ορισμένες περιπτώσεις έχουν καταλήξει στην αναγνώριση νομικών δικαιωμάτων για την ίδια τη φύση, βρισκόμαστε αντιμέτωποι ταυτόχρονα με μαζικές αρπαγές της γης (και συνακόλουθους μαζικούς αποκλεισμούς από τον φυσικό πλούτο), και μία περιβαλλοντική καταστροφή ανυπολόγιστων διαστάσεων.

Με την παρούσα πρόσκληση, καλούμε καλλιτέχνες όλων των πεδίων και εργαζόμενους στον πολιτισμό, αρχιτέκτονες και σχεδιαστές, ακτιβιστές και ερευνητές, να υποβάλλουν τη δουλειά τους πάνω σε θεματικές σχετιζόμενες με το δικαίωμα στη γη/δικαίωμα της γης. Οι θεματικές μπορούν να περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων:

- Δημόσιος χώρος και κοινά
- Αστικό τοπίο και σχεδιασμός, φανταστικές πόλεις
- Αυτόχθονες κοινωνίες, ιστορίες, παραδόσεις και αγώνες υπεράσπισης της γης
- Πολιτικές της τροφής
- Αποικιοκρατικές, νεοαποικιοκρατικές πολιτικές της γής και αφηγήματα
- Αποαποικιοποίηση: επανάκτηση της γης και των πόρων της, επανακαθορισμός της σχέσης μας με το περιβάλλον
- Κλιματική καταστροφή
- Μετανάστευση ως αποτέλεσμα της κλιματικής αλλαγής

Τα έργα που θα επιλεγούν θα συγκροτήσουν έναν πολυθεματικό προγραμματισμό που θα περιλαμβάνει εικαστικές εκθέσεις, performance, θεατρικές αναγνώσεις, διαλέξεις, προγράμματα φιλοξενίας (residency) ομιλίες και εργαστήρια, και θα πραγματοποιηθεί στο χώρο τέχνης 1927 στην Αθήνα το φθινόπωρο του 2022 και χειμώνα 2023. Περισσότερες πληροφορίες: 1927bts@gmail.com | www.1927online.art.blog

Φορμα αίτησης: <https://forms.gle/xF5HckLNzCLs5EH76>

Προθεσμία: 1η Μαρτίου 2022

LAND RIGHTS: Call for projects

Application form: <https://forms.gle/xF5HckLNzCLs5EH76>

Deadline: March 1st, 2022

Who has rights to the land? Does the land have rights? Who has access to natural resources and the “commons” and who grants it? How has modernity shaped our relation to nature and how has this relationship in turn shaped our culture, our social relationships and our daily lives?

In our present moment of late capitalism, we are witnessing a clash between local communities and transnational capital, over our most fundamental relationship to life, civilisation and social structuring: the land, and the human right to it. From the Balkans to the Pacific, local communities are fighting - most times with their very bodies- to defend their land, the natural resources and their ways of living. In this struggle they are standing against a complex network of interests involving state, corporate, legal and media powers, which - and that's not an overstatement - are taking control over the planet and its resources. Despite the victories for these local movements, some of which have gone as far as succeeding to grant legal rights for nature, we are faced, more than even before, with massive land grabs (and subsequent massive exclusions from resources) and an unprecedented environmental catastrophe.

With the present call, we invite artists of all fields (dance, performance, visual arts, video, theatre, playwriting etc) , culture professionals, architects and urban designers, documentarists, activists and researchers, to submit their work on themes related to the rights to the land/rights of the land. Themes may include but are not limited to:

- Public space and the commons
- Urban space, architecture, imaginary spaces/ cities
- Indigenous communities, histories, cultures and struggles to defend the land
- Food politics
- Colonial and neocolonial land politics and histories
- Decolonization: reclaiming the land and resources, redefining the relationship between humans and the environment.
- Climate catastrophe
- Climate refugees

The works that will be selected through the open call, will be presented at 1927 art space as part of an interdisciplinary programming that will include performances, staged readings, art exhibitions, artistic residencies, talks and debates, and will take place over the fall of 2022 and winter of 2023 in Athens. Information and questions: 1927artspace@gmail.com | www.1927online.art.blog

Application form: <https://forms.gle/xF5HckLNzCLs5EH76>

Deadline: March 1st, 2022