

Το 1927 art space σε συνεργασία με τον επιμελητή Alejandro Clavier και το χώρο τέχνης NOUCMAS, παρουσιάζουν:

Για τους περαστικούς: Vista Latina

Μία έκθεση φωτογραφίας Λατινοαμερικάνων φωτογράφων, προβεβλημένης εξ ολοκλήρου στα παράθυρα του 1927 και του NOUCMAS.

Η πανδημία ανάγκασε πολλούς μικρούς ανεξάρτητους χώρους να κλείσουν τις πόρτες τους στο κοινό. Καθώς η καλλιτεχνική ζωή της Αθήνας αρχίζει να ξαναβρίσκει τους ρυθμούς της διστακτικά, καλλιτέχνες, επιμελητές και καλλιτεχνικοί προγραμματιστές που δραστηριοποιούμαστε στους χώρους αυτούς, καλούμαστε να επαναπροσδιορίσουμε τη σχέση μας με το κοινό: για ποιόν κάνουμε τέχνη; πώς και με ποιόν την μοιραζόμαστε; πώς μπορούμε υπο τις παρούσες συνθήκες να ανανεώσουμε τη σχέση μας με την κοινότητα στην οποία ζούμε και δημιουργούμε;

Απο αυτή την ανάγκη προέκυψε η ιδέα μιας φωτογραφικής έκθεσης για τους περαστικούς: μία έκθεση που θα προβάλλεται στις τζαμαρίες και τις βιτρίνες μας ώστε να είναι ορατή απο τους διερχομένους των δρόμων της πόλης. Που μοιράζεται μεταξύ δύο χώρων στην Κυψέλη (του 1927 και του NOUCMAS) ώστε να μπορούν να την απολαύσουν οι κάτοικοι σε διαφορετικά σημεία της γειτονιάς.

Ταυτόχρονα με την απεύθυνσή μας στους περαστικούς, η έκθεση επιθυμεί, την περίοδο αυτή της αναγκαστικής εσωστρέφειας, να ανοίξει ένα παράθυρο στον κόσμο. Χάρη στην συνεργασία μας με τον Περουβιανό επιμελητή Alejandro Clavier επικεντρωνόμαστε σε σύγχρονους φωτογράφους της Λατινικής Αμερικής, που μοιράζονται μαζί μας εικόνες καθημερινότητας απο το Μπουένος Αιρες, τη Λίμα, το Σαο Πάολο και το Καράκας κατα τη διάρκεια της πανδημίας καλώντας μας να αναστοχαστούμε την κοινή εμπειρία του εγκλεισμού.

Ημέρες και ώρες:
Παρασκευή 19, Σάββατο 20 και Κυριακή 21 Ιουνίου
21:00-23:00

Στο κεντρικό παράθυρο του 1927 (Κυψέλης 35) και στην βιτρίνα του NOUCMAS (Κάσου 3)

Φωτογράφοι: Yghor Boy (Σαο Πάολο), Miguel de Freitas (Καράκας), Musuk Nolte (Λίμα), Lenny Ruiz (Μπουένος Αιρες), Maria Gabriela Lara (Καράκας), Ricardo Rodriguez (Καράκας)

1927 art space in collaboration with curator Alejandro Clavier and NOUCMAS gallery present:

For passersby: Vista Latina

A photographic exhibition with works by contemporary Latin American photographers projected on the windows and storefronts of 1927 and NOUCMAS

The pandemic forced many small independent spaces to close their doors to the public. As the cultural life of Athens is gradually, reluctantly, resuming, we - artists, curators, arts programmers that work in those spaces - are called to redefine our connection to the audience: who do we make art for? with whom and how do we share our work? how can we, under the current circumstances, renew our connection to the communities in which we live and create?

In an attempt to address those questions and driven by the desire to reactivate our closed spaces, we came up with the idea of a photo exhibition dedicated to the passersby: an exhibition that will be projected on our windows and storefronts so that it's visible to the city's passengers. That will be shared between two spaces in Kypseli (1927 and NOUCMAS) so that people can enjoy it in different parts of the neighborhood as they walk around.

At the same time we seek, during this period of forced seclusion and introversion, to create a window to the rest of the world. Thanks to our collaboration with Peruvian curator Alejandro Clavier, we will be presenting the work of 6 Latin American photographers who share with us photos from their cities during the pandemic: streets and buildings, faces and communities from Lima, Buenos Aires, Sao Paulo and Caracas reflecting on our collective experience of the pandemic and its aftermath.

Dates: Friday 19/6, Saturday 20/6, Sunday 21/6, 21:00-23:00

Location: the central windows of 1927 art space (Kypselis 35) and NOUCMAS (Kasou 3)

Exhibiting the work of : Lenny Ruiz (Buenos Aires), Miguel de Freitas (Caracas), Yghor Boy (Sao Paulo), Maria Gabriela Lara (Caracas), Musuk Nolte (Lima), Ricardo Rodriguez (Caracas)